

# 中国民族医药通讯

第6期（总138期）

2013年6月28日 中国民族医药学会秘书处编

\*\*\*\*\*

## 目 录

- 关于举办全国民族医药文献整理培训班暨王焘学术思想研讨会的通知 ..... (1)
- 回族文化和回医药振兴概论.....宁夏回医药技术创新中心 哈吉·黄宝栋/黄卉 (3)

---

地址：北京市东直门内南小街16号大白楼852室（中国中医科学院内） 邮编：100700  
电话：010-52854594 网站：<http://www.cmam.org.cn> 电子邮箱：[xueshubu852@126.com](mailto:xueshubu852@126.com)

# 关于举办全国民族医药文献整理培训班

## 暨王焘学术思想研讨会的通知

各有关单位、各位会员代表：

为深入贯彻落实党的十八大关于“扶持中医药和民族医药事业发展”的精神，提高全国各民族医药文献整理水平，弘扬王焘学术思想，促进中医药、民族医药文化大发展大繁荣，中国民族医药学会定于2013年10月在陕西省宝鸡市眉县举办全国民族医药文献整理培训班暨王焘学术思想研讨会，现将有关事宜通知如下：

### 一、培训班名称：

全国民族医药文献整理培训班暨王焘学术思想研讨会

### 二、主办单位：

中国民族医药学会

陕西省中医药科技开发研究会

### 三、协办单位：

《中国中医药现代远程教育》杂志社

四、承办单位：陕西省眉县中医医院

五、会议时间、地点：

时 间：2013年10月10~12日（10月10日全天报到）

地 点：陕西省眉县中苑国际酒店（陕西省眉县平阳街县政府对面）

### 六、专题讲座：

（一）梁 峻：各民族医药文献整理基本方法；

（二）张登本：《外台秘要》的文献医史研究；

（三）李洪晓：《外台秘要》文献学价值及对民族医药的贡献；

（四）廖 果：民族医药文物考察报告；

（五）张瑞贤：《外台秘要》民族药

考证研究；

（六）苏 礼：《外台秘要》的文献成就和价值；

（七）刘明德：王焘学术思想研究。

### 七、征文内容：

（一）藏医《四部医典》文献学研究；

（二）蒙医经典文献发掘整理研究；

（三）维医、回医经典文献发掘及《回回药方》文献学研究；

（四）傣医文献发掘整理研究；

（五）壮医口述史料发掘整理研究；

（六）朝医四象医学的文献考订研究；

（七）彝、瑶、苗、土家、哈萨克、侗、布依、羌等民族医药文献整理研究；

（八）王焘学术思想的形成及历史背景；

（九）王焘医药论著的文献学研究；

（十）《外台秘要》的历史贡献和文献学价值。

### 八、征文要求：

论文应资料详实、条理清晰、论点明确、文字精炼，4000字以内，并附400字以内摘要，且未在期刊上发表过。论文首页左下角注明作者姓名、职称、工作单位、通讯地址、邮政编码、电子信箱、联系电话等。

论文一经选用即收入会议论文集，颁发论文证书，并向第一作者发出会议通知，优秀论文可推荐至《中国民族医药杂志》、《陕西中医》和《中国中医药现代远程教育》杂志。论文文责自负，会议承办者有权做适当删节，请自留底稿。不符合要求

的不予录用，恕不退稿。

来稿请统一发至 [bjmxzyyywk@163.com](mailto:bjmxzyyywk@163.com)

截稿日期为 2013 年 9 月 15 日。凡投稿被录用者将邀请参会，参会者均可获得国家中医药管理局继续教育学分 8 分。

九、培训费及食宿安排：参会人员每人交培训费 900 元，食宿统一安排，费用自理。

十、联系方式：

王 康，电 话：0917-5549150，  
13992732098

高少才，电 话：13363932746

十一、此会议通知挂在中国民族医药学会网站（[www.cmam.org.cn](http://www.cmam.org.cn)），请注意查阅，及时掌握大会筹备进展情况。

附件：1.全国民族医药文献整理培训班回执

2.全国民族医药文献整理培训班报到地点路线图

中国民族医药学会  
2013 年 6 月 14 日

抄报：国家中医药管理局马建中副局长。

抄送：国家中医药管理局医政司；陕西省中医药科技开发研究会、眉县中医医院；《中国中医药现代远程教育》杂志社。

# 回族文化和回医药振兴概论

宁夏回医药技术创新中心

哈吉·黄宝栋/黄卉

1、关键词：回族文化 回医药 文化是根本 临床是生命科技是动力 阿拉伯数码

## 2、概说

民族是文化的载体，而文化是民族生存的基因、灵魂和根本。一个民族能在时空隧道中经久长存，靠的不仅仅是政治上的成熟、经济上的繁荣、军事上的强大，而主要是取决于其文化上是否能正确解读自然和生命的深厚积淀才能常胜不衰。尤其是少数民族经济上贫穷不怕，政治上没地位亦不怕，而最可怕的是自己不振作、不珍惜自己的文化遗产。在大的文化圈内是非不分，不是吐故纳新而是拣污拾垢、弃优丢贵，文化逐渐湮灭，最终导致这个民族消亡。因此必须站在理论的高度尊重历史、置根原创、重视文化、认同族群之血脉与文理。本着对民族负责、对历史负责、对文化负责、对下一代负责的责任感和使命感。尤其是医药文化想救亡图存，必须坚持三条原则：“文化是导向亦是根本、临床是生命、科技是动力”。否则若是一味追求经济效益，任商业化炒作摆布、急功近利，无视文化是根本的作用，那么势必走入歧途而加速民族消亡的进程。

## 3、三位一体、互动共振

### 3.1 文化是导向亦是根本

#### 3.1.1 回族文化的成因及其属性

回族在成为一个民族之前，她的形成历史是比较漫长的。始于汉代历经唐宋两朝近 800 年的历史到元朝才正式成为一个民族。其族源复杂，先辈中除了阿拉伯等五个种族外还有中国的汉、蒙、维、羌等

民族成份。其民族文化的构建是以阿拉伯伊斯兰文化为父系，华夏汉文化为母系，兼收并蓄了丝绸和香料之路沿途众多国家诸多民族文化的优秀成份，相互融汇提取升华犹如蜜成花不见的多元共同体。并非各种文化的相加与堆积之混合物。是以“真一”为核心，1、2、3（认主独一，两世追求，三道并立）为理念，“适中”为方法，“清真”为符号的东方柔性文化。由于其民族的成因在时空隧道中没有经历过原始社会和奴隶社会，所以思想意识文化理念中不存在图腾崇拜和贵贱之分的等级观念，以及多神并存之说。

#### 3.1.2 真一流光，三维成命

宇宙间万物有象、有数、有理。象者：映现在人视野中生物的形态。数者：生物的内部结构。理者：生物在时空隧道中所留下生命过程的记（迹）和忆。

清高至尊，独一永存的“安拉”（真主）是宇宙万物的创始者和主宰者。这一观念虽然带有浓厚的宗教文化色彩，但这在回族人心里已是不能变故和更改的认知论核心，因此“真一”是认知的起点也是归宿。只有彻底了然、确认、确信了“安拉”的真一本然。那么才好认知其他万物存在的始末。

“真一”：蕴含着数“1”亦是“安拉”唯一的指代。

“流光”：是指太阳的光辉在流动中与月亮、地球三者互动共振的光合作用。

“三维”者：a.生命的三维空间——太阳、月亮、地球。b.构成生命的三维元素——水、火、气。c.供生命存在延绵的三维物

质——矿物、植物、动物。

释一：三维空间说——没有太阳强大的热能所发射出的光辉作为“安拉”的意欲和凭藉生命是不可能产生的。没有地球上这适中的空间所产生的矿物、植物、动物，一切生命将不可能存在与延绵。当太阳落下月亮升起时，海水则涨潮，这是二阴相加水能极盛促使海水涌动所致。另外一个没有月经的女子是不可能怀孕的。通常称月经为：水月、月讯、月事，均离不开一个“月”字，这月就是月亮。回族清真寺宣礼塔顶的月牙标志便是对生命源于月亮的铭记。也是回历（亦称伊历）计算天文是以月亮绕地球运转的象征。更是月亮升起是回族人新一天的开始。所以说生命源于月亮、生于太阳、成于地球。

释二：三维物质说——凡生存在地球上的生物，无论是飞禽、走兽、虫鱼。也不分是陆地还是水中的，更不分食草食肉者，殊几能离开矿物（盐、碱及各种金属元素）植物和动物不食长生久存的，迄今尚未发现！

释三：三维元素说——水、火、气。在回族的认知论中木是人类生命质的兆始为数一，而不是构成生命的元素。土是生命的载体也不是元素。

例一：将一粒豆子放入大漠腹地的深处，数月后取出它仍然是一粒豆子。是因为沙子均匀细小密封性能好，在沙漠深处既无水又无空气所以质地无任何改变。若将这粒豆子放入水中冰冻数十日后取出它还是一粒豆子，是因为冰块中封密好空气进不去，更无温度可言。如将这粒豆子置于器皿内（不分是瓷盆还是塑料或者是金属盆）只要给它一定的温度、上面覆盖上一块湿毛巾，不几日它便可生根发芽呈现出勃勃生机。

例二：昔日农家做饭的炉台是泥土的，

锅是金属（或铁或铜），锅盖是木头制作的。锅里放水，灶里烧火，饭菜便烧制成功，呈现出中医传统文化的原始气息——金、木、水、火、土、五味一体。而今泥土炉台被煤气灶替代了，木制锅盖也被他物取代了，可唯一不能取代的则是：水、火、气。

### 3.1.3 阿拉伯数字是回族解读自然认知生命的密码

阿拉伯数字形神兼备、简单朴实，蕴含着自然和生命的玄机，犹如汉文字之形声会意述说着人世间的一切。它们二者是世界文化遗产中最伟大而高深的两大创举，无以伦比。

(1) “0”在象为地球、月亮、太阳、乾坤之征象。在数为生物质的终结与隐匿。在理昭示着生命在时空中运动的轨迹如环无端无始无终变幻莫测。

(2) “1”在象有阳刚之形，竖顶天地、横分日月。在数为数字学的开始，是数一的本然。0.9和1.01均不是1，唯一纯真不二，亦是回族“清真”的启蒙。在理是万物生命质的兆始、萌动、生发、延绵。

(3) “9”在象为天，意示天气下降，恒动有常。在数为质之极。在理表示着宇宙的广袤、高深、无穷。因之回族老人常守拜功者手中所执的“塔思必亥”（即念珠）是由99个圆形珠子组合以应《古兰经》中安拉的99个尊名。心中念念不忘、口里诵念不停，手里掐着以印证和警示自己不能迷途，谨遵“真一”运动不止，珍惜生命。

(4) “6”在象为地，意示地气上升，勃勃生机。在数为质之中上。在理意示生命进入中兴隆盛升发无穷。

(5) “3”在象为“8”之半，意示3、8与人关系致密，合而抱阴负阳传宗接代，分而为男为女。在数为质之极“9”的1/3，

印证着俗语三分天下：天、地、人。这与汉文化中的人为天地之心，与回族文化中的人是“安拉派遣在大地的代治者，一切为人的生存而存在”相吻合。诚如人的手其食指、中指、无名指、小指合而为8，分而每指3节。在理演绎着人间与3、8相关的机密致理。古代八卦图以八为基数，八八重叠为六十四卦推演着自然与人事的变化规律。而今的双链条生物基因图谱所呈现的八字形状，拆开来不也是3的形象吗，合则旋转为不尽的8字。这与回族老人手中所执的“塔思必亥”提起来是两条串珠，用时交叉成8字型，双手掐数圆通连贯如环无端，口里诵念着以祈求安拉的默示和恕饶。这难道是偶然和巧合吗？不，这是人类从古至今对生命探索解读的结果。今人聪明，古人更不愚钝。大约两千年前汉族就使用了“八卦”，回族的先辈一千多年前使用了“塔思必亥”，而双链条基因图谱的发现还不到百年。另外关于人“3”说，回族除上述解读外还有更贴切的说法，老子曰：道生一，一生二、二生三、三生万物的汉文化解读此处从略。回族文化是这样认为的：

生一者乃植物，它只具一品——性，雌雄受粉传宗接代。它以五颜六色的花朵婀娜多姿装典了世界令人目不暇接美不胜收，又以奇香异馨的芬芳气味使人心旷神怡陶醉忘返。并忘我的把自身的茎、叶、花、果、根供人类及其他生物享用延年益寿，医治百病。即是叶老、株黄、根朽，还可作为最佳燃料供人以热能，燃化利用后的灰亦是上好的有机肥料。而今在边远的农牧民用柴草做出的饭菜味道特别鲜美，这是为什么！在植物身上真正体现了“真一”之美。这也就是回族喜爱绿色之由，并将自己民族的旗帜作为绿色的。如今的返朴归真回归自然说明了什么。正因

为地球上有了“数一”之质——植物，所以万类才兆始、萌动、生发、延绵。其他星球有“数一”之质吗！

生二者：乃动物，它具二品——性、情。牠多了一个情所以才有种群之分，诸如：牛群、狼群、雁群、鱼群等。因为他们不具备智故尔体现在交配上的乱伦无序、厮杀格斗。食品短缺时的争斗战与凶禽猛兽间的弱肉强食。

生三者：乃人，人具备三品——性、情、智。正因为人“安拉”禀赋了智，人类才有了理智、理性，世界才有了千年的文明史。就像中国的老子奠定了华夏文化，孔子继承老易之说并创立了儒家学说，成为东方永恒的文化明珠。穆早默德（愿安拉赐福他）应真主的默许与启示革新并完善了天启宗教伊斯兰。结束了朦昧，创立了中古时期引领世界长达约12个世纪之久，走向文明与科学的完整伊斯兰文化体系。为后来的欧洲文艺复兴和工业革命奠定了基础，提供了条件和依据。

三生万物者：人也。

尔今的人在“安拉”的意欲下，正攀登着三生万物的顶峰。除了人尚未克隆出来，还有什么人不会创造的呢！这就是回族认为：天“9”地“6”人“3”的第二层三分天下的含义。这第三层含义则是：人是安拉在大地的代治者，一切为人的生存而存在。人为天地之心，天地在时空中运行的同时自身也在旋转，所形成的“8”字乾坤，从中平分不正是两个“3”吗（男女各半），如今的女人被称作半边天，不正应验了“真一”的本然，回归了自然。没有天地的运动，就不可能有S线的成因，也就不可能有天地媾和万物悉备，更没有了男女抱阴负阳传宗接代。还哪里谈双S线的交叉所形成的8字图象呢？至此人“3”的含义基本道完。这就是回族不同于其他

兄弟民族对自然与生命的阿拉伯数字解读内涵。

### 3.2. 临床是生命

“实践是检验真理的唯一标准”，此话一语中的道出了医药学的实质。理论是指导临床服务于临床的，临床是验证与检验理论的。完整的理、发、方、药能经得起临床的验证，取得良好的治疗效果，并经医者的总结提取升华成为指导现实，揭示未来的生命科学才是真正的医理。反之，则是个案的治验总结，甚或是伪科学的杜撰。近代西方文化就是凭借西医药学的良好而便捷的临床疗效这个切入点步入了中国，并大有取代华夏文化之势。这难道不为我们深思与借鉴吗！所以发展回医药必须扎根于良好的临床疗效之上。不然则是无本之木，无源之水。

3.2.1 取得临床疗效显著的凭借之一是理论构筑的科学性。

回医药学是回族文化的一个支系，其理论是与回族文化一脉相承的。因之，“真一”是回族的精神家园与灵魂栖息地，此地除“真主”之外没有任何神仙、鬼怪的立足地。这不仅净化了回族人的精神世界纯洁了灵魂、心性、奠定了回族人慎独养真的思想基因和意识形态。也不给医者提供装神弄鬼的理论依据、条件，纯洁了回医药理论体系，净化了医疗市场，还原了医药学、学术本身的科学本质。使回医药学真正成为解读、认知生命卫护生命，辅助生命由此岸到达彼岸的护航者。

因为医药学是生命科学，那么首先是解读、认知生命。如前所述回医是以“真一流光，三维成命”来解读、认知生命的。那么在探讨其支系文化——医药学理论时还得回到这一核心问题上。什么是命，命是形神统一的一个动态概念、能量释放的一个过程映现。犹若死人与活人的区别：

形神分离，呼吸终结，他没命了，他还是人不是他物，只是一具尸体罢了。只要呼吸存在，心脏还在跳动，其他一切功能丧失，他仅仅是一个有生命而濒临消亡的病人了。病人是部分功能丧失，相关的器官损坏。其疾病的轻重缓急是与其功能和器官受损的性质与程度成正相关。亚健康者是生命质量相对低下，功能不够理想，但器官动态如常。这一切失常现象变故的机理均与构成生命的三大元素——水、火、气相关。因之回医药理论的构建则是以调解、变理、辅助这三者的关系为主。用适中的理念和手法让三者互动共振中相反相成和合再生。这里的适中是与参悟地球、月亮、围绕太阳运转时其各自的轨道、时速、角度、间距恰好达到了水火相反相成生命由生的适度。如同以凸凹镜取火，只有镜面与太阳的角度距离适中才能聚焦于刹那而燃料起火的道理一样。从燃火点到镜面与镜面到太阳间的距离相等吗，非也，不等！这就是回族的适中法则。水、火、气是生命的三大元素，亦是构成回医药学理论的基础。它们三者人体生理上相互依存、病理上相互影响。在互动共振中不分彼此不分主次。在认识论上它们三分天下各尽所能平分秋色，只是在发病学与治疗学上各有侧重而已。

水——主寒、下行、易静。火——主热、上行、好动。气——主通、宣散、善升。这三者始终保持着相反相成则生，相辅相成则长的互动共振规律，在竭力完成生命这一能量释放“过程”。因之疾病的性质是由三者的盛衰而定，疾病的轻重缓急程度是由其所司器官的功能强弱及损伤层次而别。在理论的编制上回医遵主命、法自然、效日月，只有时序的先后而没有主次的等级之分。

水主司统的器官是：肾、脾、三焦、

膀胱、胞宫。火主司统的器官是：心、胃、胆、大肠。气主司统的器官是：肺、肝、小肠、大脑。

药物使用上亦对应三大元素分作三类。

水性药：**a.**主寒，清热泻火，石膏、知母、黄连类是也。**b.**下行，泻下消导，大黄、枳实、芒硝类是也。**c.**易静，宁神润燥，地黄、元参、枣仁、山药、龟板、磁石类是也。

火性药：**a.**主热，发热散寒，附子、干姜类是也。**b.**上行，升发鼓舞，桂枝、羌活、桔梗、薄荷、姜黄类是也。**c.**善动，壮阳使动，鹿茸、海马、淫羊藿类是也。

气性药：**a.**主通，芳香开窍、疏通经脉，麝香、乳香、冰片、石菖蒲、白芷、地龙、蜈蚣类是也。**b.**宣散，行气散瘀，黄芪、麻黄、川芎、细辛、乌药类是也。**c.**好升，升阳举陷、健脾益气，升麻、柴胡、人参、防风、白术类是也。具体到临床如何理论联系实际，举例两个病种以作说明：

例一：糖尿病回医认为该病是由于饮食失节、嗜食肥厚、起居无常、劳勉失度导致脂肪堆积能量超常。水、火、气在互动共振中火热偏盛、二阳相加、脂胰相煎使相关器官功能亢进代谢增高引发口渴引饮、消谷善饥、尿频消瘦、血糖上升。其病变机理的要素是：火有余水不足。导致多器官、多系统、多功能慢性消耗型损伤发而为糖尿病。

治疗上：早期当以补水抑火、清血涤浊为主。中期消脂脱胰、化瘀降糖为法。后期以益气复元、平调水火收功。方药从略。

例二、肾病。现代西医分别以急慢性肾炎、肾病综合症、尿毒症、肾衰治疗。中医是以水气、水肿、肿胀等论治的。而回医则认为该病是以水有余火不足为主的

病变。理由是：回医认为肾受生命三元素之水司统为生命之母，心受生命三元素之火司统为生命之父共同构成人体生命之轴（心肾轴系）。其二者犹如自然界中水受阳光之热化气升空为云，云受冷后下降为雨，万物才有生有息。水受热化气，逢寒结冰此乃物化之变。寒热适中，云升雨降，此乃物化之常。人体依然，只有水火既济、相反相成、气化恒动、升降相应、开合有序，水、火、气各司其统生命才昭彰不息。

早期：益火退水。中期：除恶务尽，益气宣散为法。晚期：燮理水火。恢复器官功能。方药从略。

关于预防保健回族是一个重养轻治的民族。曾因撰写过“回族清真养生学”一文，故此处从略。

回医在医患关系方面仍然是遵主命奉圣行，以“三道并立”的人生准则来规范其行业行为，把医生的医德修为和医术内涵的提高与升华放到了敬主爱人与生命同步的至高境界。即是医术高明到国手的地步也不敢以起死回生者自居抬高身价，凌驾于真主之上而勒索患者。必得虔诚而无怨无悔的把治病救人当做是：在主道上敬畏感恩精诚效命，在世道上和善刚正竭尽全力，在人道上孝悌恭顺奉献爱心无尚光荣的主命差事。

### 3.3 科技是动力

3.3.1 医学是科学但不是纯科学的文化范畴。

真正的科学是解疑释惑帮助人类认知自然解读生命数、理内涵的。它所采用的是理性逻辑思维方式来证实认知的正确与否，以帮助推进人类社会的进步。

现代西方医学只重视了纯科学在医学领域的应用而陷入了实验室内实证平台，忽略了人体生命是一个动态气化能量释放“过程”，而这一过程是与自然、社会、

心理息息相关的这样一种真实状态。因之使西医带有严重的局限性与机械性，导致了自然社会因素和心理情志因素作用人体所致疾病的无奈。

### 3.3.2 三位一体是回医药的出路

作为当代从事回医药工作者应效仿先贤的博大胸怀，容中西医及各民族医之长把西医微观诊病、中医宏观辩证、回医识人理命有机结合于临床实践中。诊断上借助现代西医之高科技微观器材定位、定性、定量为宏观辩证提供可取的微观数据，优势互补，让识人与理命互动共振于更合理的物质基础之上，减少误诊误治。治疗上遵循西医、中医、回医三结合，各尽所能、疗效第一为原则。用药上必须坚持“安全有效”四字方针，安全无效不是药，有效不安全是毒不能用。非特殊病，特殊需要万不得已的情况下不用化学药品。有鉴于苏丹红与三鹿奶粉事件的出现必须建设有自己的生物化验室和制剂室。配备高端的检验设备（诸如液相色谱仪、指纹图谱等）和制药机械，（如：多功能制丸机、湿法制粒、胶囊灌装、提取浓缩、煎汤机、烘干、灭菌等器械）以确保药品从饮片、汤剂到成品的一条龙配套设施，为保障临床疗效夯实硬件基础。

### 3.3.3 回医药的终极目标

“清真”是回族文化的符号。所谓清者：内清外洁、表里如一、思为相随、言行一致，所谓真者：0.9 不是 1、1.01 不是 1、唯一纯真、独一不二。清真是回族先辈历经千年在社会生活的磨难与洗礼中提取浓缩了的做人准则、行为规范、生活指令。只有人做的清真了、思想意识清真了、社会行为清真了、生活方法清真了、道德观念清真了、医德医术才能清真。把当代社会上流行而有益于人民养生保健、祛病延年的良方妙法融汇改造吸收为己有；把各族人民所喜欢拥戴又能经得起历史验证的好政策法规，律化为信仰贯彻在生活实践中。惟其如此才能让回医回药与“安全有效”四字方针和“清真”有机结合，只有这样才能使回医药工作者真正成为生命的护航者，也才能最终实现四最目标：“最佳配方、最少用药、最低价格、最好疗效”服务于患者，取信与民众。真正做到：一手承接历史寻求民族原创的文化脉络，一手应用现代高科技通过临床验证历史、开创未来。以医药为切入点恢复振兴回族文化，让她以崭新的姿态在 56 个兄弟民族的大花园中绽放奇葩。